

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Кочетовская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена
рекомендована к
утверждению
Управляющим советом
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

Утверждаю
и.о. директора школы
_____Земисова С.А.
Приказ №173
от «01» сентября 2023 г.

Рабочая программа
«Умелые ручки»
на 2023/2024 учебный год

Составитель:
учитель класса
дошкольной подготовки
Егорова Н.Н.

Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа «Умелые ручки» разработана и составлена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования», примерной программой начального общего образования и авторской программой «Радуга».

Предлагаемый начальный курс имеет цель развить личность ребёнка и раскрыть его творческий потенциал в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности, а также ввести ребёнка в мир прикладного творчества. В доступной и наглядной форме учащемуся предлагаются простейшие технологии по обработке поделочных (бумага и картон, текстиль, пластилин и глина) и природных материалов. На основе знакомства с традициями народных ремёсел дошкольника учится создавать собственные произведения декоративного творчества и несложные изделия, полезные в быту.

На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены

Курс «Умелые ручки» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Количество часов: 33. Занятия проходят 1 раз в неделю по 30 минут каждое занятие.

Цели и задачи курса.

Основные цели:

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации ученика в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;

- развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи:

развитие:

- творчества;
- сенсорики, мелкой моторики рук;
- пространственного воображения;
- технического и логического мышления, глазомера;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

овладение:

- начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- опытом практической деятельности по созданию поделок;
- способами планирования и организации досуговой деятельности;
- навыками творческого сотрудничества.

воспитание:

- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой и досуговой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Личностные универсальные учебные действия

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- контролировать действия партнёра.

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте.

Предметные универсальные учебные действия

Знать:

- виды материалов на уровне общего представления (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.);
- определение детали и конструкции (деталь – составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);
- технологическую последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;
- различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов вперёд-иголка и пр.);
- общие сведения о профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах.

Уметь:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок и осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности, сравнивая с ними готовое изделие.

Содержание курса «Умелые ручки» (33 ч.).

«Кораблик» (оригами). «Гулял по лесу ежик – ни головы, ни ножек» (использование природного материала). Экскурсия в школьный парк. Сбор осенних листьев. «Разноцветная стирка» (основы композиции, ритм). «Вкусные морковки для

зайчика» (пластилин, изображение с помощью треугольников). «Разноцветные зонтики» (аппликация). «Посуда из Гжели» (работа с шаблонами). Орнамент. (Составление орнамента в овале). Орнамент. (Украшение салфетки). Плоскость и объем. (Лепка). Художественная мастерская (Аппликация «У реки»). Часть и целое. Мозаика. Сюжет. (Изготовление книжки-гармошки). Разыгрываем сказку. (Теремок). Урок – игра «Елочка нарядная». «Любимый коврик кота Матроскина» (аппликация). Художественная мастерская. (Изготовление поделок из природного материала). «Цветы для мамы», (использование бросового материала). «Зимнее дерево в инее» (с использованием фольги). «Снежинки» (вырезание из бумаги). Аппликация «Корзинка с грибами». Аппликация «Снеговик». Лепка «Овощи и фрукты». Оригами «Голубь». Объёмная аппликация «Снегирь на дереве». Аппликация «Ваза». Лепка «Звери леса». Аппликация «Зайчик». Украшаем матрёшку. Лепка «Колобок». Лепка «Русские блины». Оригами «Стаканчик». Аппликация «Ваза с цветами».

Краткая характеристика операций обработки бумаги: сминать — делать мятой всю поверхность; размачивать — размягчить; скатывать — свернуть в трубку или собрать в шарик; обрывать — делать край неровным; складывать — делить на части; размечать по шаблону — обвести внешний контур предмета; резать — отделить от целого.

Инструменты и приспособления: карандаш ТМ, ножницы, кисточка для клея, фальцовка, шаблон, подкладной лист. Основные способы соединения деталей изделия: склеить, переплести.

Практические работы. Изготовление плоских и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам: выбор заготовки с учетом размеров изделия; экономная разметка заготовок; сминание заготовки; размачивание комка бумаги в воде; скатывание мятой заготовки в трубку или шарик, обрывание заготовки по контуру; складывание и сгибание заготовок; вырезание бумажных деталей; плетение из бумажных полос; соединение деталей изделий склеиванием; декоративное оформление изделия аппликацией, плетеным узором.

Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов: собирать материал в сухую погоду, очищать от пыли, сортировать по цвету, размеру, форме. Сушить листья под прессом. Хранить материалы в конвертах и

коробках, Наклеивать композиции из природного материала на картон. Соединять объемные детали из природного материала пластилином, клеем, на шпильках.

Инструменты и приспособления: ножницы, кисточка для клея, подкладная доска.

Практические работы. Изготовление плоских и объемных изделий из природных материалов по сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шпильках; сборка изделия.

Краткая характеристика операций подготовки и обработки пластичных материалов: делить брусок пластилина на глаз, разминать материал для повышения пластичности, скатывать круглые формы, раскатывать до получения удлинённых форм, вдавливать, соединять детали прижиманием.

Инструменты и приспособления: стеки, подкладная доска.

Практические работы. Изготовление изделий из пластилина: подготовка материала к работе, формообразование деталей изделия и их соединение, использование природного материала для оформления изделия.

Учебно-тематический план (33 ч.)

№	Раздел учебного курса	Кол-во часов
1	«Кораблик» (оригами).	1
2	«Гулял по лесу ежик – ни головы, ни ножек» (использование природного материала)	1
3	Экскурсия в школьный парк. Сбор осенних листьев.	1
4	«Разноцветная стирка» (основы композиции, ритм)	1
5	«Вкусные морковки для зайчика» (пластилин, изображение с помощью треугольников)	1

6	«Разноцветные зонтики» (аппликация)	1
7	«Посуда из Гжели» (работа с шаблонами)	1
8	Орнамент. (Составление орнамента в овале)	1
9	Орнамент. (Украшение салфетки)	1
10	Плоскость и объем. (Лепка)	1
11	Художественная мастерская. (Аппликация «У реки»)	1
12	Часть и целое. Мозайка.	1
13	Сюжет (Изготовление книжки-гармошки)	1
14	Разыгрываем сказку. (Теремок)	1
15	Урок – игра «Елочка нарядная»	1
16	«Любимый коврик кота Матроскина» (аппликация)	1
17	Художественная мастерская. (Изготовление поделок из природного материала)	1
18	«Цветы для мамы», (использование бросового материала)	1
19	«Зимнее дерево в инее» (с использованием фольги)	1
20	«Снежинки» (вырезание из бумаги)	1
21	Аппликация «Корзинка с грибами»	1
22	Аппликация «Снеговик»	1
23	Лепка «Овощи и фрукты»	1
24	Оригами «Голубь»	1
25	Объемная аппликация «Снегирь на дереве»	1
26	Аппликация «Ваза»	1
27	Лепка «Звери леса»	1
28	Аппликация «Зайчик»	1

29	Украшаем матрёшку.	1
30	Лепка «Колобок»	1
31	Лепка «Русские блины»	1
32	Оригами «Стаканчик»	1
33	Аппликация «Ваза с цветами»	1
	Итого	33